

[2017]

- B. Demuyt, "Introductie. Introduction", in F. Delmotte, B. Demuyt and R. Steins (ed.), *Laus Polyphoniae, 8-27 augustus 2017. Adoratio. Over heiligen, martelaren en geliefden*, Antwerpen, AMUZ (Festival van Vlaanderen – Antwerpen), 2017, p. 23-26.
- D. Burn and B. Demuyt (ed.), *Leuven Chansonnier. Facsimile*, Leuven, Alamire Foundation – Davidsfonds Uitgeverij, 2017 (D. Burn and B. Demuyt (ed.), *Leuven Library of Music in Facsimile*, 1) & D. Burn and B. Demuyt, "Foreword" [=] "Woord vooraf", in D. Burn, *Leuven Chansonnier. Study / Studie*, Leuven, Alamire Foundation – Davidsfonds Uitgeverij, 2017 (D. Burn and B. Demuyt (ed.), *Leuven Library of Music in Facsimile*, 1), p. 8-9 / 112-113.
- B. Demuyt and A. Kelders, "Het Leuven Chansonnier. De ontdekking van middeleeuws muzikaal erfgoed", *Science Connection*, 55, nov.-dec. 2017 – jan. 2018, p. 14-15 [=] B. Demuyt and A. Kelders, "Le Chansonnier de Louvain. La découverte d'un patrimoine musical médiéval", *Science Connection*, 55, nov.-déc. 2017 – jan. 2018, p. 14-15.
- B. Demuyt, "Woord vooraf", in S. Bull, B. Demuyt, A. Dumalin, e.a. (red.), *Passie van de Stemmen, 20/04 – 28/04/2017. Missa*, Leuven, Alamire Foundation, 2017, p. 3-4.

[2016]

- B. Demuyt, "Introductie. Introduction", in F. Delmotte, B. Demuyt and R. Steins (ed.), *Laus Polyphoniae 2016. Mors. De eeuw van de zwarte dood. Antwerpen, 19 augustus – 28 augustus*, Antwerpen, AMUZ (Festival van Vlaanderen – Antwerpen), 2016, p. 23-26.
- B. Demuyt, "Woord vooraf", in B. Demuyt, M. Defever, A. Dumalin, e.a. (red.), *Passie van de Stemmen, 15/04 – 30/04/2016*, Leuven, Alamire Foundation, 2016, p. 3-5.

[2015]

- B. Demuyt, e.a. (ed.), *IDEM – Integrated Database for Early Music*, Leuven, Alamire Foundation – Research Group Musicology KU Leuven, 2015- [www.idemdatabase.org].
- B. Demuyt, "Inleiding", in S. Beck, I. Bossuyt, B. Demuyt, e.a., *Petrus Alamire. Meerstemmigheid in beeld*, Gent, Openbaar Kunstbezit Vlaanderen, 2015, p. 1 [=] B. Demuyt, "Introduction", in S. Beck, I. Bossuyt, B. Demuyt, e.a., *Petrus Alamire. Polyphony in the Picture*, Gent, Openbaar Kunstbezit Vlaanderen, 2015, p. 1.
- D. Burn and B. Demuyt, "Inleiding. Introduction", in D. Burn (ed.), *Meerstemmigheid in beeld. Zeven meesterwerken uit het atelier van Petrus Alamire. Polyphony in the Picture. Seven Masterpieces from the Workshop of Petrus Alamire*, Leuven, Davidsfonds Uitgeverij – Brussel, Koninklijke Bibliotheek van België, 2015, p. 9-15.
- B. Demuyt, "Introductie. Introduction", in F. Delmotte, B. Demuyt and R. Steins (ed.), *Laus Polyphoniae 2015. Petrus Alamire. Meerstemmigheid in beeld. Antwerpen, 19 augustus – 30 augustus*, Antwerpen, AMUZ (Festival van Vlaanderen – Antwerpen), 2015, p. 25-28.
- B. Demuyt, "Woord vooraf", in B. Demuyt, A. Dumalin, A. Kelders, e.a. (red.), *Passie van de Stemmen, 06/05 – 09/05/15*, Leuven, Alamire Foundation, 2015, p. 2-3.

[2014]

- B. Demuyt, "Introductie. Introduction", in B. Demuyt, E. Simoens and R. Steins (ed.), *Laus Polyphoniae 2014. Claudio. Antwerpen, 22 augustus – 31 augustus*, Antwerpen, AMUZ (Festival van Vlaanderen – Antwerpen), 2014, p. 23-26.

- B. Demuyt, "Woord vooraf", in B. Demuyt, V. Francke, A. Kelders, e.a. (red.), *Passie van de Stemmen*, 08/05 – 10/05/14, Leuven, Alamire Foundation, 2014, p. 2-3.

[2013]

- B. Demuyt and A. Kelders, "Digitale noten op online perkament. De ontsluiting van de muziekbronnen in de Koninklijke Bibliotheek van België", in *In Monte Artium*, 5, 2013, p. 192-200.
- [interview met B. Demuyt] L. Boereboom, "Doorbraak. De digitale ontsluiting van de manuscripten van Petrus Alamire", *Staalkaart*, 19, 2013, p. 12-15.
- B. Demuyt, "Introductie. Introduction", in B. Demuyt, E. Simoens and R. Steins (ed.), *Laus Polyphoniae 2013. Elizabeth I, Antwerpen, 23 augustus – 1 september*, Antwerpen, AMUZ (Festival van Vlaanderen – Antwerpen), 2013, p. 25-28.

[2012]

- B. Demuyt, "De Flandrien", *Omtrent*, september 2012, p. 11.
- B. Demuyt, "Introductie. Introduction", in B. Demuyt, R. Steins and S. Taes (ed.), *Laus Polyphoniae 2012. Mare Adriatico. Antwerpen, 24 augustus – 2 september*, Antwerpen, AMUZ (Festival van Vlaanderen – Antwerpen), 2012, p. 23-26.
- B. Demuyt, V. Francke, S. Taes, e.a. (red.), *Passie van de Stemmen*, 02/11 – 04/11/2012. *Reformatie(s)*, Leuven, Alamire Foundation, 2012.
- B. Demuyt, in *La Petite Bande. De eerste 40 jaar. La Petite Bande. The first 40 years. 1972-2012*, Tiel, Lannoo, 2012, p. 112-115.
- B. Demuyt, "Woord vooraf. Hommage aan Gustav Leonhardt", in [Programmaboek KLAVECHORDinPRIMETIME], Antwerpen, AMUZ (Festival van Vlaanderen – Antwerpen), 2012, p. 3.

[2011]

- S. Taes (ed.), B. Demuyt, R. Janssen, e.a. (red.), *Godelijke Klanken. Zeven eeuwen gregoriaanse handschriften in Vlaanderen*, Leuven, M – Museum Leuven, 2011 (*Reflecties*, 14) [=] S. Taes (ed.), B. Demuyt, R. Janssen, e.a. (red.), *Divine Sounds. Seven Centuries of Gregorian Chant Manuscripts in Flanders*, Leuven, M – Museum Leuven, 2011 (*Reflecties*, 14).
- B. Demuyt and S. Taes (ed.), *Huis van de Polyfonie. Officiële inhuldiging van het Huis van de Polyfonie. Donderdag 27 oktober 2011. Abdij van Park, Leuven*, Leuven, Alamire Foundation, 2011.
- B. Demuyt, "Introductie. Introduction", in B. Demuyt, R. Steins and S. Taes (ed.), *Laus Polyphoniae 2011. Sons Portugueses. Antwerpen, 20-28 augustus*, Antwerpen, AMUZ (Festival van Vlaanderen – Antwerpen), 2011, p. 21-22.
- B. Demuyt, P. Mannaerts and S. Taes (red.), *Passie van de Stemmen*, 26/10 – 30/10/2011. *Godelijke Klanken*, Leuven, Alamire Foundation, 2011.

[2010]

- [interview met B. Demuyt] I. Jacobs, "AMUZ – Augustinus Muziekcentrum", *Stemband. Driemaandelijks tijdschrift van Koor&Stem vzw*, jg. 8, nr. 7, 2010, p. 10-13.
- B. Demuyt, "Introductie. Introduction", in B. Demuyt, R. Steins and S. Taes (ed.), *Laus Polyphoniae 2010. MANU SCRIPTUM. Antwerpen, 21-29 augustus*, Antwerpen, AMUZ (Festival van Vlaanderen – Antwerpen), 2010, p. 19-20.

- B. Demuyt, A. Hasendonckx, S. Taes, e.a. (red.), *Passie van de Stemmen, 30/10 – 02/11/2010. De Bijbel van Anjou*, Leuven, Alamire Foundation, 2010.

[2009]

- B. Demuyt, "Introductie. Introduction", in B. Demuyt, R. Steins and S. Taes (ed.), *Laus Polyphoniae 2009. Cappella Sistina. Antwerpen, 22-30 augustus*, Antwerpen, AMUZ (Festival van Vlaanderen – Antwerpen), 2009, p. 23-24.
- B. Demuyt, A. Hasendonckx, S. Taes, e.a. (red.), *Passie van de Stemmen, 28/10 – 01/11/2009. Rogier van der Weyden*, Leuven, Alamire Foundation, 2010.

[2008]

- B. Demuyt, "International Young Artist's Presentation", in V. Keuppens and S. Moens (ed.), *Muzikale geletterdheid. Over muziekeducatie*, Neerpelt, Musica, 2008, p. 73-88.
- E. Verbeke (ed.), A. Cosyn, B. Demuyt, e.a. (red.), *L'O. Concertgebouw Magazine*, jg. 6, nr. 1, 2008.
- B. Demuyt, in M. Van Volsem, *MOVE:IN:TIME 01:15:12 DD07*, Brugge, Concertgebouw Brugge, 2008, p. 1, 9, 17, 25.

[2007]

- E. Verbeke (ed.), B. Demuyt, e.a. (red.), *Concertgebouw Magazine*, jg. 5, nr. 1, 2007.
- K. Van Muylem and E. Verbeke (ed.), B. Demuyt, e.a. (red.), *Concertgebouw Magazine*, jg. 5, nr. 2, 2007.
- E. Verbeke (ed.), B. Demuyt, e.a. (red.), *L'O. Concertgebouw Magazine*, jg. 5, nr. 4, 2007.
- [interview met B. Demuyt] T. Elen, "Vijf jaar later: tijd om de bakens te verzetten", *Concertgebouw Magazine*, jg. 5, nr. 1, 2007, p. 4-6.
- B. Demuyt, "Voorwoord. Préface. Foreword", in *L'O. Concertgebouw 0708*, [seizoensbrochure], Brugge, Concertgebouw Brugge, 2007, p. 2-4.

[2006]

- E. Verbeke (ed.), B. Demuyt, e.a. (red.), *Concertgebouw Magazine*, jg. 4, nr. 1, 2006.
- E. Verbeke (ed.), B. Demuyt, e.a. (red.), *Concertgebouw Magazine*, jg. 4, nr. 2, 2006.
- E. Verbeke (ed.), B. Demuyt, e.a. (red.), *Concertgebouw Magazine*, jg. 4, nr. 4, 2006.
- B. Demuyt, "Introduction", in H. Van Gelder (ed.), *In the name of Mozart*, Leuven, Leuven University Press, 2006 (*Lieven Gevaert Series*, 3), p. 6.
- B. Demuyt, "MOOZ", in V. Vermeulen (ed.), *Twintig jaar De Werf. 1986-2006*, [s.l.], De Werf, 2006, p.104-105.
- B. Demuyt, "Voorwoord", in *Concertgebouw 0607*, [seizoensbrochure], Brugge, Concertgebouw Brugge, 2006, p. 2-3.
- B. Demuyt, "Woord vooraf", in P. Bergé and I. Bossuyt (ed.), *MOZART 06*, Brugge, Concertgebouw Brugge, 2006, p. 11.
- B. Demuyt, "Woord vooraf", in J. Christiaens and E. Simoens (ed.), *STEINWAY 170*, Brugge, Concertgebouw Brugge, 2006, p. 11.

[2005]

- B. Demuyt, "HERDENKEN", in *Concertgebouw 06*, Brugge, Concertgebouw Brugge, 2005, p. 3-13.

[2000]

- I. Bossuyt (ed.), with the collaboration of S. Bull, B. Demuyt, K. Derde, e.a., *Jean de Castro. Opera omnia. Tricinia*, [cd-rom], Leuven, Leuven University Press, 2000.

[1999]

- B. Demuyt (ed.), *Kwart. Driemaandelijks infoblad Muziekactief*, 21, maart 1999.
- B. Demuyt (ed.), *Kwart. Driemaandelijks infoblad Muziekactief*, 22, mei 1999.

[1998]

- B. Demuyt, G. Huybens and K. Schiltz, *Abdijconcerten Leuven. Twee eeuwen muziek van Vlaamse polyfonisten en hun Europese tijdgenoten*, Leuven, Stadsbestuur, 1998.
- B. Demuyt (ed.), *Kwart. Driemaandelijks infoblad Muziekactief*, 17, maart 1998.
- B. Demuyt (ed.), *Kwart. Driemaandelijks infoblad Muziekactief*, 18, juni 1998.
- B. Demuyt (ed.), *Kwart. Driemaandelijks infoblad Muziekactief*, 19, september 1998.
- B. Demuyt (ed.), *Kwart. Driemaandelijks infoblad Muziekactief*, 20, december 1998.

[1997]

- B. Demuyt (ed.), *Kwart. Driemaandelijks infoblad Muziekactief*, 13, maart 1997.
- B. Demuyt (ed.), *Kwart. Driemaandelijks infoblad Muziekactief*, 14, juni 1997.
- B. Demuyt (ed.), *Kwart. Driemaandelijks infoblad Muziekactief*, 15, september 1997.
- B. Demuyt (ed.), *Kwart. Driemaandelijks infoblad Muziekactief*, 16, december 1997.

[1996]

- B. Demuyt (ed.), *Kwart. Driemaandelijks infoblad Muziekactief*, 9, maart 1996.
- B. Demuyt (ed.), *Kwart. Driemaandelijks infoblad Muziekactief*, 10, juni 1996.
- B. Demuyt (ed.), *Kwart. Driemaandelijks infoblad Muziekactief*, 11, september 1996.
- B. Demuyt (ed.), *Kwart. Driemaandelijks infoblad Muziekactief*, 12, december 1996.

[1995]

- Jean de Castro, *Il primo libro di madrigali, canzoni e motetti a tre voci... (1569)*, Leuven, Leuven University Press, 1995 (I. Bossuyt (ed.), with the collaboration of S. Bull, B. Demuyt, K. Derde, e.a., *Jean de Castro. Opera omnia*, 3).
- B. Demuyt (ed.), *Kwart. Driemaandelijks infoblad Muziekactief*, 5, maart 1995.
- B. Demuyt (ed.), *Kwart. Driemaandelijks infoblad Muziekactief*, 6, juni 1995.

- B. Demuyt (ed.), *Kwart. Driemaandelijks infoblad Muziekaktief*, 7, september 1995.
- B. Demuyt (ed.), *Kwart. Driemaandelijks infoblad Muziekaktief*, 8, december 1995.

[1994]

- B. Demuyt (ed.), *Kwart. Driemaandelijks infoblad Muziekaktief*, 2, maart 1994.
- B. Demuyt (ed.), *Kwart. Driemaandelijks infoblad Muziekaktief*, 3, juni 1994.
- B. Demuyt (ed.), *Kwart. Driemaandelijks infoblad Muziekaktief*, 4, december 1994.

[1993]

- Jean de Castro, *Bicinia seu duarum vocum cantiones aliquot sacrae... (1593)*, Leuven, Leuven University Press, 1993 (I. Bossuyt (ed.), with the collaboration of S. Bull, B. Demuyt, K. Derde, e.a., *Jean de Castro. Opera omnia*, 2).
- B. Demuyt (ed.), *Kwart. Driemaandelijks infoblad Muziekaktief*, 1, december 1993.
- Jean de Castro, *Sonets, avec une chanson... livre premier (1592); Chansons, stanses, sonets, et epigrammes... livre second (1592)*, Leuven, Leuven University Press, 1993 (I. Bossuyt (ed.), with the collaboration of S. Bull, B. Demuyt, K. Derde, e.a., *Jean de Castro. Opera omnia*, 1).
- B. Demuyt, "William Byrd, a great maister of musicke", *Muziek & Woord*, januari 1993, p. 44-45.

[1991]

- M. Delaere (ed.), with the collaboration of B. Demuyt, *Nieuwe Stemmen. 3-daags festival rond hedendaagse koormuziek, 26-27-28 februari 1991*, Leuven, KU Leuven – Department of Musicology, 1991.